



Francis Briest lors de la vente Art Moderne & Contemporain le 8 décembre 2020 adjudgeant l'huile sur toile T1934-2 de Hans Hartung à 1 951 500 € frais inclus

COMMUNIQUÉ DE PRESSE - ART MODERNE ET CONTEMPORAIN  
RÉSULTATS DES VENTES DES 8 ET 9 DECEMBRE 2020 À PARIS

**Les mardi 8 et mercredi 9 décembre, Artcurial donnait rendez-vous aux collectionneurs à l'occasion de ses grandes ventes d'Art Moderne et Contemporain. Sous le marteau de Francis Briest, les vacations totalisent 16,7 M€ / 20,2 M\$ frais inclus. La collection Maurice Garnier récompense Kees van Dongen et Bernard Buffet, tandis que du côté art contemporain, le peintre abstrait Hans Hartung décroche le plus haut prix de la session à 1,9 M€.**



PARIS - Mardi 8 et mercredi 9 décembre 2020, Artcurial organisait un grand rendez-vous autour de ses ventes Art Moderne et Contemporain. Sous le marteau de Francis Briest, les vacations totalisent 16 728 107 € / 20 241 009 \$ frais inclus, bien au-delà des estimations, avec 5 enchères au-dessus de 500 000 € dont 3 enchères millionnaires.

Après le succès de la vente dédiée à Balthus le 8 décembre en journée, les vacations d'art moderne ont lancé la soirée avec la dispersion de la Collection Maurice Garnier, qui enregistre les plus belles enchères de la vacation: *La femme au miroir* de Kees van Dongen obtient 1 249 000 € tandis que *Deux clowns trompette* de Bernard Buffet, artiste représenté par Maurice Garnier, ont conquis les collectionneurs et changé de mains à 1 001 000 €, un nouveau prix record pour l'artiste en France et le troisième plus haut prix sur le marché international.

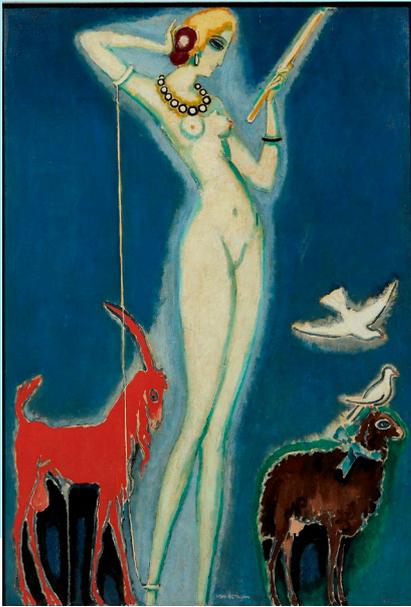
Du côté de l'art contemporain, la soirée a été marquée par un succès particulièrement prononcé pour Hans Hartung qui enregistre les plus beaux prix de la session, à l'image de *T1934-2*, grande toile abstraite adjugée 1 951 500 €. Le peintre chinois Chu Teh-Chun était également de retour chez Artcurial et dépasse les attentes et les estimations avec une *Composition n°532* qui atteint 641 400 €.

« Malgré le désordre installé par la Covid-19, nos ventes soutenues par de nombreux acheteurs internationaux, d'Amérique, d'Europe et de Chine, ont remporté un vif succès ! »

Francis Briest,  
Commissaire-priseur, Artcurial



Francis Briest adjugeant *Deux clowns trompette* de Bernard Buffet, Collection Maurice Garnier, à 1 M€ frais inclus lors de la vente Art Moderne & Contemporain du 8 décembre 2020



Kees VAN DONGEN  
*La femme au miroir* - circa 1925  
Huile sur toile  
Collection Maurice Garnier,  
succession Ida Garnier  
Adjugé 1 249 000 € frais inclus

Bernard BUFFET  
*Deux clowns trompette* - 1989  
Huile sur toile  
Collection Maurice Garnier  
Adjugé 1 001 000 € frais inclus  
RECORD EN FRANCE POUR UNE OEUVRE  
DE L'ARTISTE AUX ENCHERES

## *Art Impressionniste & Moderne*

La vente d'Art Impressionniste et Moderne organisée par Artcurial les 8 et 9 décembre 2020 a totalisé 9 261 315 € / 11 206 191 \$ frais inclus.

« Les excellents prix obtenus pour les œuvres des collections Balthus et Maurice Garnier montrent qu'Artcurial demeure toujours la maison des collectionneurs. Les collectionneurs du monde entier étaient au rendez-vous ! »

Bruno Jaubert,  
Directeur, Art Impressionniste et Moderne

## *Collection Maurice Garnier*

Artcurial dispersait la collection personnelle de Maurice Garnier, marchand de tableaux de la 2<sup>de</sup> moitié du XX<sup>e</sup> siècle, qui représenta de nombreux artistes dont Bernard Buffet. Cette vente hommage proposait plus de 60 œuvres achetées à titre privé par le couple Maurice et Ida Garnier. Un ensemble, constitué pendant près de 70 ans, qui illustre son travail de marchand à Paris à travers les artistes qu'il a représentés.

Cette collection remporte les plus belles enchères de la vacation Impressionniste & Moderne, avec le plus haut prix de la session décroché par l'huile sur toile *La femme au miroir* du peintre franco-néerlandais Kees van Dongen (lot 167), adjugée 1 249 000 €, tandis qu'un *Cheval marchant au pas relevé* de l'artiste impressionniste Edgar Degas (lot 166) changeait de mains pour 579 400 €, plus de cinq fois son estimation.

Tous les yeux étaient tournés sur les œuvres de Bernard Buffet, que Maurice Garnier représentait tout particulièrement, et dont le travail était mis à l'honneur au cœur de cette vacation. Ses œuvres ont marqué la soirée avec de beaux résultats dépassant largement les estimations : *Deux clowns trompette* ont avivé les enchères et rejoignent finalement une collection asiatique pour 1 001 000 € (lot 174), plus du double de l'estimation, tandis que *David en torero* obtenait le prix de 467 800 € (lot 175) ou qu'un *Clown guitariste* était remporté pour 343 800 € (lot 176).

Les frères Giacometti remportaient enfin de belles enchères avec une table feuilles aux oiseaux et aux grenouilles de Diego qui changeait de mains pour 356 200 € (lot 160) et un lampadaire d'Alberto, modèle «figure» dit aussi «Tête de femme», cédé à 219 800 € (lot 159).

Notons enfin, en dehors de cette collection, le *Portrait d'une actrice* par Balthus qui fit monter les enchères jusqu'à ce que le marteau tombe à 219 800 € frais inclus, plus de quatre fois son estimation (lot 161). Une vacation dédiée à l'artiste chez Artcurial un peu plus tôt dans la journée du 8 décembre totalisait 2,5 M€ / 3 M\$ frais inclus.



Hans HARTUNG  
T1934-2 - 1934  
Huile sur toile - 120 x 87 cm  
Adjugé 1 951 500 € frais inclus

CHU Teh-Chun  
COMPOSITION N°532 - 1974  
Huile sur toile - 130 x 89 cm  
Adjugé 641 400 € frais inclus

## *Art Post-War & Contemporain*

Les ventes d'Art Post-War & Contemporain des 8 et 9 décembre 2020 ont totalisé 7 466 792 € / 9 034 818 \$ frais inclus.

« La mise en exergue d'une œuvre historique exceptionnelle telle que le Hartung «T1934-2» mais aussi le travail cousu main autour des collections sont plus que jamais l'apanage de la maison Artcurial. »

Hugues Sébilleau,  
Directeur, Art Post-War et Contemporain

Le soir du mercredi 8 juillet, la maison mettait à l'honneur le peintre abstrait franco-allemand Hans Hartung, dont l'œuvre a particulièrement marqué la soirée : la grande huile sur toile historique et rarissime T1934-2 de Hans Hartung dépassait ainsi son estimation à 1 951 500 € (lot 180), décrochant le plus haut prix de la vacation, tandis que l'acrylique sur toile T1989-E39 atteignait 207 400 € (lot 185) ou que l'œuvre et pastel et acrylique sur carton T1966-E34 obtenait 71 500 € (lot 181).

Du côté de l'art contemporain chinois, une *Composition n°532* de Chu Teh-Chun rejoint une collection asiatique pour 641 400 € (lot 183) et remporte ainsi le deuxième plus haut prix de la session contemporaine.

Si une vacation était dédiée à Balthus du côté impressionniste et moderne, c'est son frère Pierre Klossowski qui remporte les suffrages dans la vacation contemporaine. A la fois peintre, écrivain et philosophe, Pierre Klossowski énonce dans *Le parc 1*, grande et belle œuvre aux crayons de couleurs réalisée en 1977, la thématique double de la morale et de l'image. Cette œuvre a été adjugée 281 800 € (lot 190).

Les passants et curieux ont pu apercevoir depuis quelques semaines, installée dans la cour de l'Hôtel Dassault chez Artcurial, une girouette hiver en acier peint par Philippe Hiquily. Celle-ci a suscité un grand intérêt auprès des collectionneurs et obtint le triple de son estimation à 238 400 € (lot 189).

Notons enfin, dans la vacation du 9 décembre, les beaux résultats obtenus par *Somebody else* de Peter Saul, œuvre peinte en 1988 qui pose la question de l'identité et issue d'une collection de Pop Art, qui obtient 368 600 €, soit plus de 4 fois son estimation (lot 494), ainsi que *l'Escalier de la rue sur Seine* de Sam Szafran, issu d'une autre collection privée et qui triple son estimation à 269 400 € (lot 424).

# Art Impressionniste & Moderne

## Total des ventes 9 261 315 € / 11 206 191 \$

76 % de lots vendus 1€ = 1,21 \$ Estimation des ventes : 5 652 500 €

| LOT | DESCRIPTION   | PRIX<br>(estimations en euros)                              | ACHETEUR                     |
|-----|---|---|------------------------------|
| 167 | Kees VAN DONGEN<br><i>La femme au miroir</i> , Huile sur toile<br>Collection Maurice Garnier                                  | 1 249 000 € / 1 511 290 \$<br>(est : 1 000 000 - 1 500 000) | Collectionneur américain     |
| 174 | Bernard BUFFET<br><i>Deux clowns trompette</i> , Huile sur toile<br>Collection Maurice Garnier                                | 1 001 000 € / 1 211 210 \$<br>(est : 400 000 - 600 000)     | Collectionneur asiatique     |
| 166 | Edgar DEGAS, <i>Cheval marchand au pas relevé</i><br>Bronze à patine brune<br>Collection Maurice Garnier                      | 579 400 € / 701 074 \$<br>(est : 100 000 - 150 000)         | Collectionneur américain     |
| 175 | Bernard BUFFET,<br><i>David en torero</i> , Huile sur toile<br>Collection Maurice Garnier                                     | 467 800 € / 566 038 \$<br>(est : 250 000 - 350 000)         | Collectionneur asiatique     |
| 160 | Diego GIACOMETTI, Table feuilles aux oiseaux et aux grenouilles, Bronze à patine brune et dorée<br>Collection Maurice Garnier | 356 200 € / 431 002 \$<br>(est : 150 000 - 200 000)         | Collectionneur international |

# Art Post-War & Contemporain

## Total de la vente 7 466 792 € / 9 034 818 \$

76 % de lots vendus 1€ = 1,21 \$ Estimation des ventes : 5 186 700 €

| LOT | DESCRIPTION  | PRIX<br>(estimations en euros)                              | ACHETEUR                 |
|-----|--|---|--------------------------|
| 180 | Hans HARTUNG<br><i>T1934-2</i> , Huile sur toile   | 1 951 500 € / 2 361 315 \$<br>(est : 1 300 000 - 1 800 000) | Collectionneur européen  |
| 183 | CHU Teh-Chun<br><i>Composition n°532</i> , Huile sur toile                                   | 641 400 € / 776 094 \$<br>(est : 400 000 - 600 000)         | Collectionneur asiatique |
| 494 | Peter SAUL,<br><i>Somebody Else</i> , Acrylique et huile sur toile                           | 368 600 € / 446 006 \$<br>(est : 80 000 - 120 000)          | Collectionneur européen  |
| 190 | Pierre KLOSSOWSKI, <i>Dans le parc 1</i><br>Crayons de couleur sur papier marouflé sur toile | 281 800 € / 340 978 \$<br>(est : 80 000 - 120 000)          | Collectionneur européen  |
| 424 | Sam SZAFRAN, <i>Escalier de la rue de Seine</i><br>Pastel sur papier marouflé sur carton     | 269 400 € / 325 974 \$<br>(est : 80 000 - 120 000)          | Collectionneur européen  |

Visuels HD disponibles sur demande - Prix indiqués frais inclus

## CONTACTS PRESSE

Responsable presse  
Anne-Laure Guérin  
+33 (0)1 42 99 20 86  
alguerin@artcurial.com

Assistante presse  
Aurélia Adloff  
+33 (0)1 42 99 20 76  
aadloff@artcurial.com

## À PROPOS D'ARTCURIAL

Fondée en 2002, Artcurial, maison de ventes aux enchères pluridisciplinaire basée à Paris, conforte en 2019 sa place de premier plan sur le marché de l'art international. Avec 3 lieux de ventes à Paris, Monaco et Marrakech, la maison totalise 203,1 millions d'euros en volume de ventes en 2019.

Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joaillerie, Horlogerie de collection, Vins fins et Spiritueux...

Résolument tournée vers l'international, Artcurial affirme son réseau à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Monte-Carlo, Munich et Vienne. En octobre 2015, Artcurial a organisé sa première vente à Hong Kong et au Maroc.

[www.artcurial.com](http://www.artcurial.com)

ARTCURIAL